

Mannsbunad fra Romsdal

Romsdalsmuseets mannsbunad er kopi av en drakt fra ca. 1800. Originalen tilhører Norsk Folkemuseum. Bunaden er anbefalt av Bunad- og folkedraktrådet.

Mannsbunaden består av:

- Jakke i rødt ullstoff.
- Bukse i elgskinn.
- Vest i silkebrokade.
- Skjorte med hvitsøm, halsknapp og mansjettknapper i sølv.
- Belte.
- Strikka strømper og strømpeband.

Bunaden leveres ferdig montert. Skjorta kan, om ønskes, leveres ferdig klippet med mønster- og sømbeskrivelse.



Rutastakk fra Romsdal

Fra ca. 1850 var rutastakken et populært plagg her i Romsdal. Den er bevart i flere fargevarianter. Romsdalsmuseets rutastakker er kopier av to drakter fra Måndalen, den ene i lilla rutet, den andre i grønt og rødretet ullstoff. Til rutastakkene hører hvit skjorte, svart lue og forkle.

Rødtrøye

Trøyer i rødt eller blått ullstoff var brukt flere steder langs kysten. Trøyene var pyntet med svarte bånd. Skikken var å ha trøya nedi buksa, med svart vest utenpå, og vadmeststrøye til utebruk. Romsdalsmuseets rød- og blåtrøye er rekonstruert etter muntlige opplysninger.



Romsdalsmuseet, Per Amdams Veg 4, 6413 Molde
Telefon 71 20 24 60 | Fax 71 20 24 61 | E-post: post@romsdalsmuseet.no
www.romsdalsmuseet.no

Bunadavdelingen er åpen mandag, onsdag og fredag kl. 0800–1530
Telefon (direkte innvalg): 71 20 24 62



EKH.no miljømerket trykksak 241 690





I 1928 ble Romsdalsmuseets Leikarring grunnlagt. Dette betydde også starten på museets bunadarbeid. Barna i leikarringen skulle danse for cruisebåtturister og de skulle være iført «nasjonaldrakter». Tanken om en egen romsdalsbunad var enda på begynnerstadiet, og dansernes drakter var hentet fra forskjellige steder i landet. Mali Furunes var instruktør, bunadsyer og omviser ved museet og hadde med seg en arv fra sin tid som skuespiller ved Det Norske Teater og sitt samarbeid, både med Hulda Garborg og Klara Semb. I Romsdalsmuseets rike tekstilsamling fant hun etter hvert inspirasjon til å skape drak-

ter med lokal tilhørighet. Interessen blomstret etter andre verdenskrig og etterspørselen steg hos lokale bunadprodusenter. På Romsdalsmuseet pågikk en kontinuerlig prosess, med søm av drakter og etter hvert også forskning omkring emnet. På begynnelsen av 1980-tallet fikk museet en henvendelse fra konfirmantforeldre i Rødven. De ønsket hjelp til å utvikle en bunad på grunnlag av et brudeliv på Rødven Museum, for å kunne gi sine konfirmanter en drakt som var typisk for hjemstedet. Denne bunaden ble lagt fram for Bunad og Folkedraktrådet, og fikk status som kvinnebunad for Romsdal. I årene

Kvinnebunad fra Romsdal

I draktbruken i Romsdal kan vi finne spor etter påvirkning fra flere hold. Handel og skipsfart brakte impulser og stoffer fra det store utland, og på det årlige Romsdalsmarkedet møttes romsdalinger og folk fra innlandet.

Alt dette var med på å påvirke draktbruken. Stiltrekk fra f.eks. rokkokko og empire gjorde seg gjeldende i snittet, luksuriøse stoffer ble importert og flittig brukt, men drakten slapp aldri den solide lokale forankringen. Romsdalsmuseets kvinnebunad er anbefalt av Bunad- og folkedraktrådet.

Bunaden består av følgende draktdeler:

- Liv i rødt ullstoff med broderier, eller i rød kallebank. Det er fire forskjellige liv å velge mellom, alle fra begynnelsen av 1800-tallet.
- Stakken er kopiert etter en original fra ca. 1800.
- Belte med messing- eller sølvstøler.
- Forkle i svart silke, eller hvitt bomullstoff/lin med trykt mønster.
- Lomme i rødt eller svart ullstoff med broderi eller i gylden damask.
- Skjorte med hvitsøm, to varianter. Hals- og mansjettknapper i sølv. Skjorta kan, om ønskes, leveres ferdig klippet med mønster- og sømbeskrivelse.
- Lue i silkebrokade.
- Flasketrøye i svart eller grønt ullstoff.
- Kåpe i svart ullstoff.

framover ble flere draktplagg kopiert, og i dag produserer Romsdalsmuseets bunadavdeling flere varianter av kvinnebunaden. Alle plaggene med tilhørende sølv er kopier av gjenstander fra museumssamlinger. En mannsbunad ble også utviklet. Denne er en kopi av en brudgomsdrakt fra Grytten. Originalen er i Norsk Folkemuseums eie. Både kvinne- og mannsbunaden er anbefalt av Bunad og Folkedraktrådet.

Våre syere har fagbrev i bunadssøm.

Det garanterer at kvalitet, historie og tradisjon tas vare på.

Til bunaden hører også:

- Offerdåse eller brudedaler.
- Silketørkle til å knyte om lua.
- Silkesjal.
- Rød understakk med trykkblokkmønster. Understakken leveres som «gjør-det-selv-pakke», eller ferdig sydd.

Bunaden leveres ferdig montert.

Til bunaden hører svarte strømper og bunadsko. (Romsdalsmuseet leverer ikke dette.)



Bryllup på Romsdalsmuseet?

Romsdalsmuseet danner rammen omkring begivenheten med utleie av brudeutstyr, vielse i kapellet og bryllupsfest i Gildehallen.

Utleie av brudeutstyr

Romsdalsmuseet leier ut brudeutstyr med krone, brudedaler, brudesmekke og forkle. Krona er kopi av ei brudekrone fra Kleive, og er brukt i Romsdalsmuseets logo.

